


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4"**

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ЦО ЦГП «Точка Роста»


Короткина Ж.А.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МОУ СОШ №4



Приказ № _____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

курса: «Музейное дело»

Класс/ классы: 5-11

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 36

Педагог ДО: Вязник А.Н.

с.Сотниковское

2024-2025 уч. год

I. Пояснительная записка.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Музей школы играет огромную роль в образовательном процессе школы. Создание электронной экспозиции, разработка и пополнение Сайта музея, интерактивного экспозиционно-выставочного пространства, применение аудиовизуальных и компьютерных средств в музее создают новые возможности в работе с учащимися, отсюда существенно изменился подход к экскурсиям. Сегодня востребованными и интересными для активного участия школьников становятся новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии, квесты. Музей истории села является центром формирования чувств патриотизма, гражданственности и любви к «Малой Родине», к истории и культуре района, края, страны. Экспозиция «Преданья старины глубокой». Этот раздел музея представляет посетителям предметы старины, быта наших односельчан, которыми они пользовались в прошлом. Экспонаты для этого раздела собирают сами ребята или преподносят в дар гости музея. Раздел направлен на сохранение памяти потомков в предметах, поддержание чувства патриотизма у подрастающего поколения. Экспозиция всегда вызывает живой интерес у посетителей, постоянно обновляется. Музей как социальный институт, сохраняя свидетельства исторических событий, жизни и быта людей, творческих достижений, является средством реализации преемственности материальной и духовной культуры в ее непрерывном развитии. Обращенный к прошлому, к исторической памяти, музей, тем не менее, существует в настоящем, постоянно изменяющемся времени, учитывает социокультурные запросы современного общества. Музей органично связан с просвещением и образованием. Эта связь определяется как интересом людей к наглядной форме познания, так и музейными возможностями для социализации личности, ее интеллектуального и творческого развития. Постепенно формировалось понимание музея как пространства образования и культурного досуга, а вместе с этим выстраивалось соответствующее направление музейной деятельности. Культурно-образовательная деятельность – одно из важнейших направлений работы музея и значимый компонент музейной коммуникации, направленный на реализацию образовательно-воспитательной и досуговой (рекреационной) функции музея.

Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта, своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело» для учащихся Сотниковской средней общеобразовательной школы составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;

- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской об-ласти (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)

- Преподавание основ музейного дела в школе. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Преспектива», М., 2011г./

Программа рассчитана на 5 часов в неделю.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Актуальность программы.

- Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно- исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия. Наш музей находится ещё в стадии создания. Тем не менее, мы очень стараемся интегрировать его в учебно-воспитательный процесс. В музее проходят уроки по истории родного края, экспонаты приносятся на урок, используются на внеклассных мероприятиях.
- Материалы музея используются учителями и учащимися для написания творческих работ на различные конкурсы. Так, на конкурс «Я помню! Я горжусь!», проводимый Министерством Обороны, отправлены 3 работы, выполненные по материалам музея.
- Традицией стало проведение Дней открытых дверей (1 раза в год). В повестку классных родительских собраний включается посещение музея родителями. Мы делаем попытки устанавливать отношения с другими музеями
- Волонтерство в сфере наследия — заметное, стремительно развивающееся в 21 веке явление. Несмотря на то, что в музеях России волонтерство существует уже почти два десятилетия, развитие этого направления нередко идет стихийно, выстраивается интуитивно. Количество волонтеров в музеях растет, спектр

применения их помощи расширяется, но системный подход к включению волонтеров в работу музея есть лишь у небольшой части крупных музеев и — как исключительная практика — у небольших институций в регионах.

Цель:

Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, о изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанников самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов школьного образования.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально значимых качеств, развитие их как членов общества.

Адресность Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

Возраст занимающихся: 11-17 лет.

Группа - разновозрастная, состоящие из учащихся примерно разного уровня подготовки.

Ожидаемые результаты

- Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.

- Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.

- Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

- Сформируется интерес к истории своего Отечества и родного края.

- У учащихся школы сформируется понимание заслуг ветеранов, старшего поколения перед обществом и уважительное отношение к ним.

- Укрепится нравственный потенциал и появится потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Основные направления деятельности школьного музея

Многовековая история нашей страны свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. Воспитать патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход в деле воспитания молодежи.

Для активизации деятельности по формированию гражданско-патриотического сознания, нравственно-духовных качеств, чувства сопричастности к судьбе Отечества в нашей школе была создана комплексно-целевая программа с названием «Гражданско-патриотическое и правовое образование школьников».

Поисково –краеведческое *направление* В качестве актуальных заданий мы выделяем три направления: *село, школа, родной край*. Лучшие нравственные качества учащимся можно привить через осознание значимости места своего проживания, любви к семье, природе, людям, живущим рядом с тобой, на твоей малой Родине. Вот примеры заданий: «Собрать сведения о выпуске ... года», «Собрать материал по истории улицы ...», написать сочинения на одну из тем «Старая фотография», «Судьба семьи в судьбе страны», «История колхоза и моя семья», «Моя семья в Великой Отечественной войне», «Герои участники СВО».

Мы уверены, что усиление внимания к семейному наследию – важнейшая задача краеведения. Пока не поздно следует записать рассказы бабушек и дедушек о своей жизни, об их вкладе в победу над фашизмом в годы ВОВ, в восстановление разрушенного во время оккупации.

Другое направление в работе музея – *экскурсионная работа*.

Тематика экскурсий разнообразна, чаще всего связана с определённым периодом.

Проведение обзорных и тематических экскурсий (1-11 классы.)

Обзорные:

- «Этих дней не меркнет слава ...»
- Они там были...

Тематические:

- История экспоната
- Люди родного края.
- Династия учителей
- Строительство школы
- Директора нашей школы
- Учителя-выпускники школ

Экскурсии проводятся обзорные и тематические :

- «Земли родной минувшие года»;
- «Поклонимся суровым тем годам»;
- «Преданья старины глубоко»;
- «Время выбрало нас»;
- «Моё село вчера и сегодня»;
- «История школы».

4.Ожидаемые результаты

Для музея

- Оптимизация деятельности музея в русле программы воспитания и социализации;
- Совершенствование содержания деятельности музея;
- Рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- Укрепление материальной базы музея.

Для учащихся

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций:

- Исследовательских (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование, реальный и мыслительный эксперименты, наблюдение, работа с первоисточниками, умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль);
- Менеджерские (умение ставить цель, умение планировать деятельность, время, ресурсы, умение принимать решение и прогнозировать их последствия, навыки исследования собственной деятельности, навыки саморегуляции и деятельности);

- Коммуникативные (умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса);

Школьный музей является центром героико-патриотического и нравственного воспитания детей, формирования гражданского и национального самосознания обучающихся и воспитания творческой личности.

На базе музея проводятся классные часы, встречи с интересными людьми, ветеранами В О в и труда, участниками военных действий в Афганистане и Чечне, встречи с выпускниками школы, уроки мужества, уроки памяти, концерты, конкурсы чтецов, заочные путешествия по местам солдатской славы, конференции, этнографические шоу.

Учащиеся активно используют материалы школьного музея при подготовке и написании рефератов, сочинений, писем фронтовикам и других творческих работ с героической тематикой.

Работа в музее помогает многим школьникам выбрать будущую профессию. Глубокое изучение истории нашего села, края, народного хозяйства, иногда определяют интересы ребят на всю жизнь. Все виды воспитательной работы, которые ведутся в нашей школе на базе музея, способствуют формированию личности учащихся, воспитывают у них патриотизм, любовь к родному краю, общественную активность. Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

«Поколение, которое не знает своего прошлого, не имеет будущего...» гласит народная мудрость.

У каждого человека есть свой родной край, где он родился и вырос – это есть его малая Родина. Для него здесь все родное, здесь даже воздух чище, а солнце светит ярче, чем в другом месте на земле. Прикоснуться к ее истории, значит стать сопричастным ко всем событиям, которые с ней произошли.

Говорят, что Родину себе не выбирают, где родились наши земляки, стали для них родным краем на всю жизнь. Сдесь прошло их детство, тяжелейшее испытание войны, и каждый житель был готов отдать свою жизнь за родной край. Сейчас в каждом хуторе есть мемориалы и воинские братские захоронения, за которыми ухаживают жители и учащиеся школ. Это вечная память о том, какой ценой нам досталась победа, чистое небо и мирная жизнь.

В настоящее время в селе Сотниковском проживает мало тружеников тыла Великой Отечественной войны участники ВОВ. У каждого своя история, свой жизненный путь. Чем дальше уходят в историю годы Великой Отечественной войны, тем глубже осознается важность этих дней, величие подвига народа и наших земляков.

2. Труженики тыла – воспоминания обращаемся к летописи тружеников тыла.

В грозные годы войны на этих полях шли ожесточенные сражения. Солдаты отдали свои жизни, шли под пули, чтобы прогнать врага, чтобы победить. Потому что на этой родной земле остались жены, матеря, дети. На плечи женщин и стариков выпало немало и большую помощь им оказывали дети – подростки. Они и в поле, и в мастерской, на ферме ...

Через много лет спустя, те детские воспоминания тружеников тыла помогут нам восстановить в памяти их суровые и страшные судьбы, ту обстановку и те тяготы жизни которые пережили они в свои детские годы. Нынешнему поколению нужно знать о детстве своих дедов, земляков, и нельзя забывать кокой ценой выжил и выстрадал наш народ в годы оккупации. Давным – давно была война, и что же мы будем знать о той войне? Не дай бог такому повториться. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье каждого из нас.

В центре нашего села Сотниковское находится мемориал **«Никто не забыт, ничто не забыто»**, посвященный памяти нашим односельчанам- землякам , не вернувшимся с войны, и тем кто защищал наше село в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г

Мы преклоняемся перед теми людьми, которые отдали жизнь за счастье своих детей, внуков и правнуков и благодарны тем, кто не вернулся с Победой!

3. Помним и гордимся

Сколько бы лет ни прошло с того трагического дня, когда началась война, в памяти народной всегда будут живы безмерное страдание военных лет и огромное мужество

народа. Вспомним наших земляков и по праву будем ими гордиться, на долю которых выпала самое тяжелое испытание в истории человечества ...

Мы родились и выросли на мирной земле, и хорошо знаем, как шумят весенние грозы, но никогда не слышали орудийного грома, как довелось это слышать нашим дедам, труженикам тыла, в свои детские годы.

Летом 1942 года на землю нашего села ступила нога немецко-фашистских захватчиков. Низкий поклон и глубокая благодарность Вам, дорогие наши ветераны!

Мы гордимся тем, что родились на этой земле. Там, где и сегодня, в начале третьего тысячелетия, наши односельчане не утратили того жизненного уклада, который был заложен предками.

Я верю, что у моего села есть будущее, так как в нем живут люди небезразличные к судьбе своей Родины, любящие свой родной край, в который хочется возвращаться. Мы склоняем головы перед светлой памятью отцов, дедов, родных, и будем достойны их.

111. Заключение

Это надо не мёртвым, это надо живым.

4 долгих года шел солдат к своей Победе. И этот день пришел. 9 мая 1945 года. С каким нетерпением ждали его не только русский народ, но и вся Европа. И сейчас это праздник для всех жителей планеты. Его встречают везде, вспоминают тех, кто не дожил до Победы, и тех кто с нами рядом - солдаты Победы

Идут годы, сменяют друг друга весны, растут новые поколения, но память о народном подвиге не меркнет. Она живет в фотографиях, письмах, воспоминаниях ветеранов, тружеников тыла. Чтобы не угасла память о войне, о подвиге народа, в нашей школе стала доброй традицией о проведении мероприятий направленных на защиту, оказание помощи и внимания ветеранам войны, труженикам тыла, престарелым людям.

Каждый год осенью и весной, учащиеся нашей школы ходят к ветеранам, очищают от мусора и сорняков приусадебные участки, вскапывают грядки, собирают урожай, поздравляют с праздником

Пусть доброта и взаимопомощь молодого поколения окружает всех в наши мирные дни.

Учебно-тематический план.

№	Темы	Количество часов		Дата проведения
		теоретическое	практическое	
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1		
2.	Музеи Ставропольского края и Благодарненского района.	1		
3.	Посещение музея в городе Благодарном		1	
4.	Разработка экспозиции Мозговой штурм монтаж экспозиций и выставок музея, и сопроводительного текста экспозиций.	1		
5.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	2	
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Подготовка экспонатов.	1	1	
7.	Как работать с газетами, журналами, книгами	1	1	
8.	Выставка как актуальная форма презентации коллекции. Показ слайдов презентация	1	1	
9.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции	1	1	
10.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.		1	
11.	Проведение бесед, к знаменательным датам и датам воинской славы.	1		
12.	21 января – день освобождения края, села, района от немецко-фашистских захватчиков.	1		
13.	Забота о ветеранах – наш священный долг. Как записывать воспоминания. Встреча с Кудлаевой В.Д.		1	
14.	Школа юного экскурсовода. Составление примерного плана экскурсии, подготовка и проведение экскурсии. Тренировочное задание - создание и оформление маршрута экскурсии. Выполнить задание, используя один из экскурсионных методов предложений, прослушивание экскурсий детей.	1	2	
15.	История села. Экскурсия по памятным местам села Сотниковское		1	
16.	Преданья старины глубокой. История старинных предметов.		1	
17.				
18.	Геральдика Ставропольского края, Благодарненского района района и села Сотниковского			
19.				
	Каникулы. Поисковые задания на лето			
20.	В мире рукописей	1	3	
21.	Монеты рассказывают.	1	2	
22.	«С гербом, где писан знатный род». Родословие.	2	5	
23.		2	1	
24.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2		
25.	Посещение музеев, выставок.		1	
26.	Каникулы. Поисковые задания на лето		1	
	Всего:	70		

