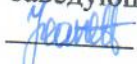


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4"

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ЦО ЦГП «Точка Роста»
 Короткина Ж.А.



УТВЕРЖДАЮ:

МОУ директор МОУ СОШ №4

«СОШ №4»  Лапина Г.А.

Приказ № 129 от 1.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

курса: «Основы народного творчества»

Направленность программы: гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Класс/ классы: 5-6

Количество детей в группе: 10

Срок реализации: 2 года

Количество часов в год: 72

Педагог ДО:

Бондаренко Анна Константиновна

**с.Сотниковское
2023-2024 уч. год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Существует огромное многообразие видов творчества и декоративно – прикладное среди них - самое популярное. Все, что окружает человека, формирует его быт и среду обитания, связано с этим видом творчества. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с искусством происходит обогащение души обучающегося, прививается любовь к своему краю. Оно рассказывает об истории народа и его традициях, оказывает благотворное влияние на личность обучающегося, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект.

Содержание программы внеурочной деятельности «Народные промыслы» - выстроено в соответствии с идеями концепции духовно нравственного развития и воспитания гражданина России, т.к. цели и задачи курса направлены на воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий, ручной труд. Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в приобщении обучающихся к практической художественной деятельности, развитию у них творческого начала, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсорных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития обучающегося.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологической работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Программа «Основы народных традиций» проводится в тесной интеграции с дисциплинами образовательного искусства, истории и технологии. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а так же информационных технологий. Практические занятия будут способствовать накоплению у детей более полных знаний об основах народного искусства.

Цель программы внеурочной деятельности «Основы народных традиций»:

— Создание предпосылок для жизненного самоопределения обучающихся, для изучения основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.

Задачи программы внеурочной деятельности

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его эстетическую ценность, художественный вкус и является частью его истории.

В.А. Сухомлинский

Воспитательные:

- Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство отечественной культуры; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать моторику рук, глазомер.

В процессе изучения данного курса обучающиеся:

познакомятся:

- с видами народных промыслов и ремесел России;
- с техниками пэчворк, сквиллтурный текстиль, изонить и образами – символами в орнаментальном искусстве, их место в системе декоративных искусств;
- с основными инструментами и материалами, используемыми в этих техниках.

овладеют:

- умениями организовывать свое рабочее место;
- умениями выполнять подделки из различных материалов;
- умениями использовать полученные знания в практических заданиях;
- навыками работы с различным материалом;
- умениями работать с интернет-ресурсами;
- навыками работы в группе.

Обеспечивается достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися :

- проявление познавательных интересов и активности;
- развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и творческих способностей;
- бережное отношение к народным традициям.

Метапредметными результатами освоения обучающимися являются:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию декоративно-прикладных изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной деятельности с другими её участниками;
- диагностика результатов деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдение норм и правил безопасной работы.

Предметными результатами освоения обучающимися курса являются:

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в изготовлении изделий;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и материалов для изготовления изделия;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- оценивание своей способности и готовности к работе;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- дизайнерское оформление изделия;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- публичная презентация и защита изделия;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.

Первый год обучения по данной программе будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую

моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Учащиеся получают возможность:

- улучшить свои коммуникативные способности;
- приобрести навыки работы в коллективе;
- расширить свой кругозор;
- познакомиться с видами народных промыслов, национальными костюмами, с обычаями и традициями.

Второй год обучения - основной акцент делается на практическую деятельность, воспитанники овладевают специальными умениями и навыками.

Обучающиеся научатся:

- основам профессии дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя;
- проявлять интерес к истокам народной культуры;
- работать с интернет ресурсами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел I. Народные промыслы России

1.1. Вводное занятие. Знакомство с работой

Правила поведения . Правила техники безопасности. Маршруты эвакуации. Действия при чрезвычайных ситуациях.

кружка «Основы народных традиций: народные промыслы». Организационные вопросы.

1.2. Виды народных промыслов и ремесел Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка). Просмотр видеofilmа «Игрушечные промыслы России».

1.3. Народный узор в украшении одежды, посуды и других предметов быта Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметах декоративно-прикладного искусства. Презентация «Значение народной символики».

Практическая работа: Узор. Украшение объемных и плоскостных бумажных форм. Составление узора.

1.4. Эскурсия в краеведческий музей. Разнообразные виды декоративно-прикладного творчества. Работы мастеров.

1.5. Изготовление изделий в технике пэчворк (доскутная пластика). Изделия из ткани. Красота и практическое назначение тканых изделий. Цветные тканые пополички. Доскутное одеяло (коллаж).

Практическая работа: изготовление шаблонов для салфетки, изготовление салфетки из доскутков.

1.6. Проектная деятельность: прихватки, подставки под горячее, грелки на чайник Видео мастер-класс «Доскутная прихватка». Выбор изделия. Сбор информации, работа с интернет-ресурсами.

Практическая работа: изготовление шаблонов. Подбор ткани и материалов. Изготовление изделия. Презентация своей работы.

Раздел II. Куклы.

2.1. Знакомство с видами кукол. Презентация «Куклы в русском стиле». Виды кукол, материалы для изготовления.

2.2. Изготовление куклы Веснянки. Изготовление куклы-веснянки. Веснянку делали из ярких и ярких тканей и дарили детям на Пасху, те подвешивали ее за ниточку на палец. Веснянка была куклой одного дня. Испачканную за день куклолку сжигали.

Практическая работа: изготовление куклы.

2.3. Кукла Одарок на подарок. Раньше дети с малых лет умели делать такую куклолку, они дарили ее родителям, родственникам, гостям в ответ на подарки, в знак благодарности за заботу.

Практическая работа: изготовление куклы.

2.4. Техника «скульптурный текстиль». Изготовление кукол в народных костюмах. Скульптурный текстиль - это вид кукольного творчества, при котором куклы создаются из ткани с очень большим количеством эластана (чаще всего - капроновых колготок) с помощью специальных приемов (таких как утяжка), позволяющих добиться ярко-выраженной мимики и характерности игрушки.

Мастер-класс по изготовлению куклы.

Практическая работа: подготовка материала. Зарисовка эскиза. Изготовление куклы. Презентация своей работы.

2.5. Выставка детских работ. Оформление выставки. Демонстрация детских работ.

Раздел III. Изонити

3.1 История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление сувениров (закладок) для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции. Выполнение Практическая работа Изготовление закладки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Раздел I. Народные ремесла

1.1. Вводное занятие Правила техники безопасности. Жель, хохлома, жостово, глиняные игрушки. Просмотр презентации «Работы народных умельцев».

1.2. Изобразительная графика как основа проектирования изделий, выполняемых в технике «хохлома». Хохломская роспись по дереву является одним из наиболее древних промыслов. Мотивы росписи.

1.3. Изготовление раздельной доски с оформлением в технике хохлома. Работа с интернет-ресурсами. Техника рисования по дереву. Выбор рисунка.

Практическая работа: перевод рисунка на доску. Оформление красками. Закрепление лаком.

1.4. Изготовление изделий в технике пэчворк: прихватный коврик Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента.

Практическая работа: изготовление шаблонов. Выбор материала. Раскрой деталей по шаблонам. Сбор лоскутков. Презентация своего изделия.

1.5. Проектирование изделий из бутылок, салфеток и других материалов. Технология оформления бутылок в стиле Жель или Хохлома. Выбор проектного изделия. Выбор технологии изготовления.

Практическая работа: обоснование проектного изделия. Подготовка материалов и инструментов к работе. Выполнение изделия. Презентация своего изделия.

1.6. Выставка работ учащихся Демонстрация работ учащихся.

Раздел II. Куклы.

2.1. Кукла Птица-радость. Раньше в начале марта женщины проводили обряд Закликания весны. Птицы приносили на крыльях весну. Если птица садилась на женщину, считалось, что весь год у нее будет удачным и счастливым. Потому и обрядовая кукла вся усыпана птичками.

2.2. Кукла Вербная. Кукла Вербная (Вербница), еще ее называют Пасхальной. Видео мастер-класс по изготовлению куклы.

2.3. Проектная деятельность. Кукла в технике скульптурный текстиль. Выбор изделия. Выбор народного костюма. Сбор информации, работа с интернет-ресурсами.

Практическая работа: Подбор ткани и материалов. Изготовление изделия. Презентация своей работы. Сбор информации, работа с интернет-ресурсами.

2.4. Выставка детских работ Демонстрация детских работ.

Раздел III. Изонить.

3.1. Основные приёмы работы: заполнение угла, круга, кривой.

Практическая работа: вышивка индивидуальных творческих работ.

3.2. Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «изонить». Изготовление открытки. Работа с интернет-ресурсами. Выбор проектного изделия.

Практическая работа: вышивка изделия. Презентация своей работы.

3.3. Экскурсия на выставку детского творчества. Выставка творческих проектов

КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНКИ

участие обучающихся в проектной деятельности, выставках творческой деятельности, конкурсах разных уровней.

и формой подведения итогов можно считать:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Основы народных традиций: народные промыслы» обучающиеся получают возможность:

познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками некоторых видов рукоделия;
- с назначением и свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

выполнять следующие операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырьё, материалы, инструменты для выполнения работ;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- выполнения безопасных приемов труда и правил санитарии и гигиены;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самонализ и самооценка, наблюдения и др.)

Основной формой контроля становится создание личного «Портфолио юного мастера». Кроме того:

- выставка детских творческих работ по итогам года;
- оформление школьных кабинетов работами обучающихся;
- создание проектов по темам курса;
- участие в конкурсных программах разного уровня;

Учебно - тематический план первый год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование тем	Всего часов	В том числе			Экскурсии
				Теория	Практика	ин	
I		Народные промыслы России					
1.1		Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Народные промыслы».	40	8	32	2	
1.2		Виды народных промыслов и ремесел. Гжель, хохлома, жостово.	1	1			
1.3		Изобразительная графика как основа проектирования изделий, выполняемых в технике «Гжель». Роспись сувенира	1	1			
1.4		Глиняные игрушки: дымковская, филимоновская, каргопольская	6	1	5		
1.5		Деревянная игрушка. Богородская, матрёшки. Роспись матрёшки.	6	1	5		
1.6		Народный узор в украшении одежды, посуды и других предметов быта	6	1	5		
1.7		Экскурсия в краеведческий музей	6	1	5		
1.8		Изготовление изделий в технике пэчворк (лоскутная пластика)	2			2	
1.9		Проектная деятельность: прихватки, подставки под горячее, грелки на чайник	4	1	3		
II		Куклы	8	1	7		
2.1		Знакомство с видами кукол	12	2	10		
2.2		Изготовление куклы Веснянки	1	1	0		
2.3		Кукла Одарок на подарок	1		1		
2.4		Техника «скульптурный текстиль». Изготовление кукол в народных костюмах	2		2		
2.5		Выставка детских работ	7	1	6		
III		Изонить	1	1	0		
3.1		Овладение техникой «Изонить»	20	1,5	18,5		
3.2		Изображение углов	2	0,5	1,5		
3.3		Изображение окружностей	2		2		
3.4		Создание сувениров	4		4		
3.5		Выставка детских работ	11	1	10		
		Итого:	1				
			72	11,5	60,5		

Учебно - тематический план второй год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
				Теория	Практика
I		Народные ремесла			
1.1		Вводное занятие. Гжель, хохлома, жостово, глиняные игрушки	32	4,5	27,5
1.2		Изобразительная грамота как основа проектирования изделий, выполняемых в технике «хохлома»	1	1	0
1.3		Изготовление разделочной доски с оформлением в технике хохлома	1	0	1
1.4		Богородская деревянная игрушка. Изготовление макета игрушки.	6	0,5	5,5
1.5		Изготовление изделий в технике пэчворк: прикраватный коврик	4	1	3
1.6		Проектирование изделий из бутылок, салфеток и других материалов	8	1	7
1.7		Выставка работ учащихся	10	1	9
II		Куклы	2		2
2.1		Кукла Птица-радость	20	2	18
2.2		Кукла Вербная	2		2
2.3		Обереговые куклы. Изготовление обереговой куклы.	2		2
2.4		Проектная деятельность	4	1	3
2.5		Выставка детских работ	10	1	9
III		Изонить	2		2
3.1		Творческие работы учащихся (индивидуальные)	20	0,5	19,5
3.2		Изготовление открытки	10	0,5	9,5
3.3		Эскурсия на выставку детского творчества	8		8
		Итого:	2		2
			72	7	65